

1 Chroniques du Père Grécus

Chronique #2 : Le mana

Cette chronique discute de ce que les mages appellent le mana. Elle s'adresse en particulier à ceux qui n'ont pas la faculté d'utiliser cette énergie. Le terme mana est utilisé partout dans le monde mais il existe aussi d'autres appellations pour désigner ce concept. Par exemple, plusieurs druides de Renoisie de l'ouest le surnomment plutôt énergie vitale et certains prêtres de Siurasie, de Sarbasie et des environs l'appellent l'essence divine.

Le mana est une forme d'énergie présente partout. Elle est en chacun de nous et dans l'espace tout autour de nous. On la retrouve dans chaque être vivant, dans chaque objet inanimé et dans toute matière première. Elle forme une toile complexe qui a des ramifications jusque dans les coins les plus reculés du monde. On prétend que cette énergie est plus concentrée chez les êtres vivants que dans la matière inerte, et davantage chez les êtres intelligents que chez les organismes sans intelligence. Enfin, la plupart s'entendent pour dire qu'elle est, et de loin, la plus concentrée dans les dieux, qui en disposent d'une quantité vraiment phénoménale. De plus, ceux-ci ont la faculté de distribuer une partie de leur mana à qui bon leur semble, peu importe la distance.

C'est grâce à celle-ci que les sorts peuvent être lancés, que les potions peuvent prendre effet et que les objets magiques peuvent fonctionner. Bref, c'est grâce au mana que l'on peut imposer notre volonté sur la réalité objective. Lorsqu'on lance un sort, par exemple, l'importance de l'effet sur la réalité objective détermine la quantité de mana utilisée. Certains sorts mineurs changent peu la réalité (par exemple un sort de guérison élémentaire). Ils ne nécessitent donc que peu de mana. Par contre d'autres sorts changent dramatiquement la réalité (par exemple, un sort de résurrection). Ceux-ci nécessitent beaucoup de mana.

Cette énergie existe tout autour de nous mais reste imperceptible pour le commun des mortels. Certains Elfes très âgés prétendent pouvoir parfois sentir ce qu'ils appellent des "noeuds" de mana, qui consistent selon eux en des endroits où la concentration locale de mana est particulièrement forte. Peut-être s'agit-il d'endroits où la "toile" du mana est emmêlée... N'ayant jamais perçu moi-même ces phénomènes, je ne sais pas trop qu'en penser. Pourtant, étant donné la précision des témoignages et la crédibilité de leurs sources, je suis enclin à accepter ce phénomène comme réel. Jusqu'à présent, par contre, je n'ai jamais eu la moindre raison de croire que ces noeuds de mana faciliteraient le lancer des sorts à leur proximité.

Par contre, même si le mana est présent partout, ça ne veut pas dire qu'il peut être utilisé facilement et par n'importe qui. Il existe quatre façons d'exploiter cette énergie pour produire de la magie. La première façon, la plus primitive, consiste à utiliser le

mana de background, qui est présent partout, un peu comme un bruit de fond derrière une pièce de musique. Cette méthode permet de changer la réalité à un niveau fondamental en utilisant la magie coïncidente. La deuxième, un peu plus élaborée consiste à aspirer une partie du mana présent dans les formes de vies qui nous entourent, puisque celles-ci en possèdent une plus grande concentration que l'espace vide ou la matière inerte. La troisième, relativement évoluée, consiste à la puiser dans la réserve contenue dans son propre esprit. La dernière, certainement la plus noble, consiste à canaliser le mana en le recevant d'un dieu dans le but de faire la volonté de celui-ci.

Et pour ceux qui ne savent pas du tout utiliser le mana, il existera toujours des objets magiques, des composés alchimiques et des parchemins magiques majeurs, qui permettent tous de stocker le mana sous forme d'effets magiques automatiques, ne nécessitant aucune connaissance magique.

L'un des aspects les plus intéressants du mana est le fait qu'on puisse l'apercevoir avec nos yeux nus, pendant un bref moment, juste avant que certains sorts à distance soient lancés. Cela ne se produit pas avec tous les sorts, mais seulement avec certains sorts précis. Dans ces cas particuliers, le mana prend l'apparence d'un petit paquet de lumière pouvant avoir diverses formes, textures, intensités et couleurs, en réponse à divers facteurs, comme par exemple le type et la puissance du sort en train d'être incanté, l'humeur de l'incantateur, l'origine du mana utilisé, etc. On appelle ces petits paquets de mana à l'existence éphémère des catalyseurs. Un catalyseur n'a pas d'existence tangible sauf pour l'incantateur qui le manipule. Il ne peut pas être donné, conservé ou volé. Il n'existe pas avant que l'incantateur ne commence à réciter sa formule, et il cesse d'exister aussitôt que le sort a pris effet.

Père Grécus
Académie du Mont Cornu,
An 858 de la sage Maramis